

The background image shows a view of a rugged coastline and the ocean, seen through the opening of a cave. The cave's interior is dark and textured, framing the bright outdoor scene. The ocean has white-capped waves crashing against dark rocks. The sky is a pale, overcast blue. The overall mood is mysterious and adventurous.

LA MORADA

Convivencia artística para mujeres Fuerteventura

7 días · 6 noches

9–15 noviembre 2026

The background image is a photograph taken from inside a dark cave, looking out through an irregular opening. The view shows a rugged, dark rock coastline on the left and a sandy beach in the foreground. The ocean is visible on the right, with white foam from waves crashing against the shore. The sky is a pale, overcast blue. The text is centered in the upper half of the image, listing the components of the 'La Morada' experience.

Bienvenida
¿Qué es La Morada?
Una semana como creadora
Las cinco maestras
Las creadoras
El lugar
La experiencia incluye
Antes de Llegar
Información práctica
La Grieta en el Desierto
Reserva

LA MORADA

Bienvenida

Querida creadora, Gracias por llegar hasta aquí.

La Morada nace del deseo de abrir un espacio donde la creación pueda aparecer de otra manera.

Durante siete días compartiremos una convivencia artística en Fuerteventura donde la escritura, el territorio, el movimiento y la convivencia formarán parte de un mismo proceso de creación.

Aquí no entendemos el vacío como una ausencia.

Lo entendemos como el lugar donde algo comienza a tomar forma.

Fuerteventura no será el escenario de esta experiencia.

Será una de sus grandes maestras.

A lo largo de la semana caminaremos, observaremos, escribiremos, habitaremos el silencio, compartiremos la mesa y dejaremos que el territorio transforme nuestra manera de mirar.

No encontrarás un curso de escritura.

Tampoco una programación que completar.

Encontrarás tiempo.

Tiempo para detenerte.

Para escuchar.

Para permanecer.

Para crear.

Cada mujer llegará con una historia distinta.

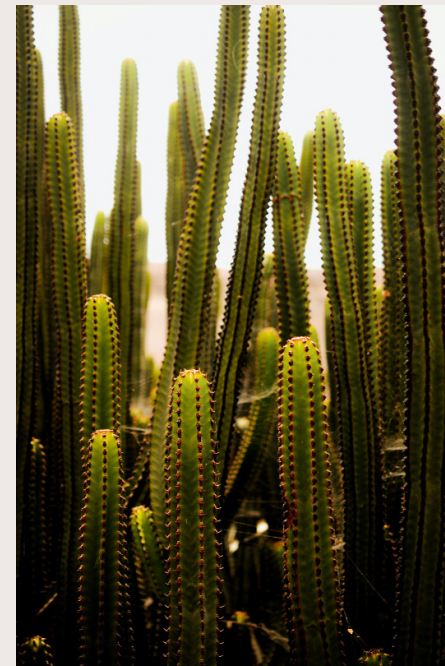
Cada una recorrerá su propia travesía.

Ojalá estas páginas te acompañen en los primeros pasos del camino.

Será una alegría recibirte en La Morada.

Fuensanta de la Cruz

Fundadora y directora artística



LA MORADA

¿Qué es La Morada?

La Morada es una convivencia artística para mujeres que propone vivir durante siete días como creadora.

Durante una semana habitaremos el vacío como un espacio de creación, dejando que el territorio de Fuerteventura transforme nuestra manera de mirar, de escribir y de habitar el mundo.

La escritura, el territorio, el movimiento y la performance no aparecen como disciplinas independientes, sino como lenguajes que dialogan entre sí para acompañar un mismo proceso creativo.

No entendemos el vacío como una ausencia.

Lo entendemos como el lugar donde la forma comienza a existir.

No entendemos la escritura como una técnica ni como un objetivo.

La entendemos como la consecuencia natural de una experiencia vivida.

Fuerteventura no es el escenario de esta convivencia.

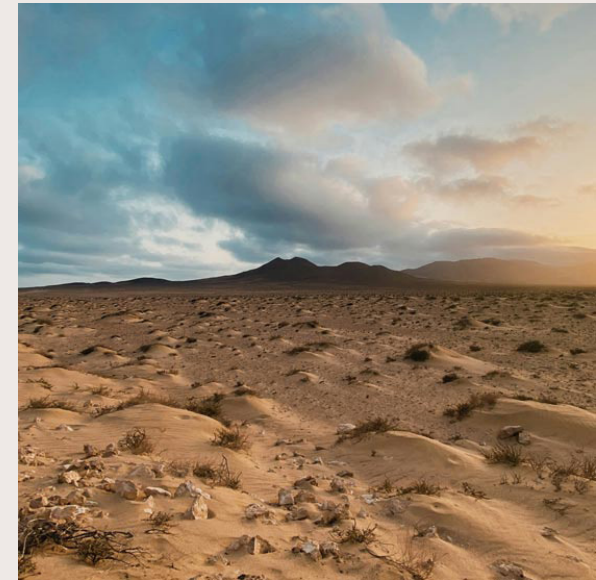
Es una de sus grandes maestras.

No escribiremos sobre el territorio.

Aprenderemos a escribir con él.

Aquí no venimos a aprender a escribir.

Venimos a descubrir qué puede nacer cuando nos atrevemos a detenernos, observar, permanecer y habitar el vacío.



LA MORADA

Una semana como creadora

Durante siete días dejaremos atrás el ritmo cotidiano para habitar un tiempo diferente.

Las mañanas estarán dedicadas a las experiencias de escritura. A través del cielo, la tierra, el viento, el mar y la grieta en el desierto recorreremos una travesía donde cada maestra propondrá una manera distinta de observar, percibir y crear.

Las tardes nos llevarán al territorio, al movimiento, a la performance y a la convivencia. . Caminaremos, exploraremos distintos paisajes de Fuerteventura y dejaremos que la experiencia continúe más allá de la palabra.

Entre unas y otras habrá espacio para descansar, conversar, leer, caminar o simplemente permanecer en silencio.

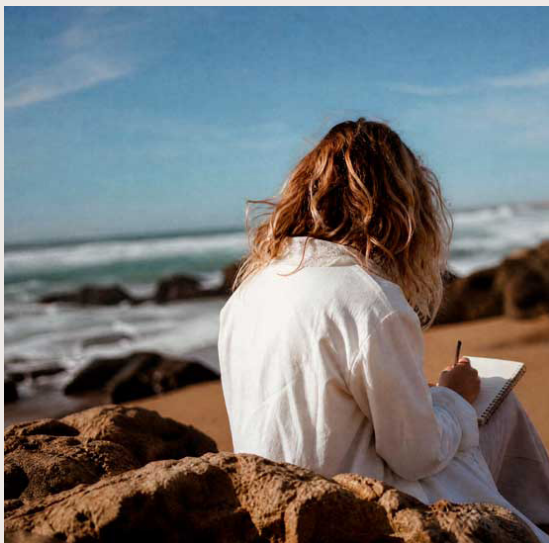
La convivencia también forma parte de la experiencia. Las comidas compartidas, los encuentros espontáneos, los tiempos de descanso y la vida cotidiana forman parte del proceso creativo tanto como las propias propuestas artísticas.

No buscamos producir una obra durante la semana.

Buscamos vivir una experiencia que transforme nuestra manera de mirar.

Cada mujer recorrerá este camino a su propio ritmo.

Al final de la travesía compartiremos una performance colectiva y un encuentro con mujeres creadoras de Fuerteventura, donde la experiencia encontrará nuevas formas de expresión y diálogo.



LA MORADA

La Travesía

Cada día de La Morada nos acercaremos a una de las maestras del territorio.

No para escribir sobre él.

Sino para dejarnos transformar por su manera de estar en el mundo.

El cielo, la tierra, el viento, el mar y la grieta en el desierto no son temas.

Son maestras.

Cada una abrirá una forma distinta de observar, de percibir y de crear.

La travesía no propone un recorrido hacia un resultado.

Propone una manera distinta de observar, de percibir y de habitar el mundo.



LA MORADA

Las 5 Maestras

No escribiremos sobre el territorio.
Aprenderemos a escribir con él.

Cada maestra propone una manera distinta de habitar el vacío.

El Cielo

Abrirse.

La Tierra

Permanecer.

La Tierra

Permanecer.

El Viento

Transformarse.

El Mar

Profundizar.

*La Grieta
en el*

Desierto

Emerger.

Las Creadoras

La Morada está sostenida por tres creadoras que trabajan desde lenguajes distintos y comparten una misma manera de entender la creación.

La escritura, el territorio y el movimiento no aparecen como disciplinas independientes, sino como lenguajes que dialogan entre sí para acompañar un mismo proceso de creación.

Cada una aporta su mirada para sostener esta convivencia artística.



FUENSANTA DE LA CRUZ
Fundadora · Escritura · Dirección artística

Mi trabajo con la escritura parte del vacío como un espacio de creación. Desde 2021 acompaño procesos de creación para mujeres donde la palabra nace de la experiencia, la observación y la escucha, entendiendo la escritura como una forma de habitar el mundo.

Soy autora de varios libros de poesía contemporánea. y creadora de proyectos de escritura y creación para mujeres en Fuerteventura, Lanzarote y Madrid. A lo largo de estos años he desarrollado una investigación artística sobre la relación entre la escritura, el territorio, la convivencia y la creación compartida. De esa investigación nace La Morada.

En esta convivencia acompaño las experiencias de escritura y sostengo la dirección artística y metodológica del proyecto. Mi propuesta invita a detenerse, permanecer en el vacío y descubrir cómo la escritura aparece cuando dejamos de buscar respuestas inmediatas. El símbolo, el territorio y la experiencia vivida dialogan para que cada mujer descubra nuevas formas de mirar, nombrar y crear.

Aquí no venimos a aprender a escribir.

Venimos a descubrir qué puede nacer cuando aprendemos a habitar el vacío.

LA MORADA

Las Creadoras



ANNA VILLACAMPA

Movimiento · Performance · Creación coreográfica

Mi trabajo parte del cuerpo como un espacio de creación. A través del movimiento, la presencia y la improvisación acompaño procesos donde la experiencia encuentra nuevas formas de expresión más allá de la palabra.

Entiendo el cuerpo como un territorio de escucha, capaz de abrir caminos hacia una creación más atenta y presente. . En La Morada propongo experiencias donde el movimiento no busca una técnica ni una coreografía para reproducir, sino una manera de habitar el espacio, el paisaje y la propia presencia.

La performance final nace de este recorrido compartido como una creación colectiva que da cuerpo a todo lo vivido durante la semana.

No es necesario tener experiencia previa en danza o movimiento. Solo la disposición para explorar el cuerpo como un lenguaje más de creación.

LAURA MARTORELL

Territorio · Observación · Narrativa del paisaje

Mi relación con el territorio nace de la observación. Me interesa aquello que aparece cuando disminuimos la velocidad y permitimos que el paisaje transforme nuestra manera de percibir. .

Percibo mi vínculo con la tierra y el paisaje como una forma propia de habitar el mundo. El territorio es una maestra silenciosa que nos enseña a mirar con profundidad, a detenernos y a descubrir narrativas en aquello que, a primera vista, parece cotidiano.

En La Morada acompaño las experiencias de territorio, invitando a caminar, observar y dejar que el paisaje transforme nuestra manera de percibir antes de escribir.

Soy autora de dos libros de poesía contemporánea y desarrollo proyectos culturales en Fuerteventura donde se entrelazan memoria, territorio e igualdad.

No venimos a aprender a escribir.

Venimos a mirar de otra manera para descubrir todo lo que ya estaba esperando ser nombrado.



LA MORADA

El Lugar

La Casa de la Morada

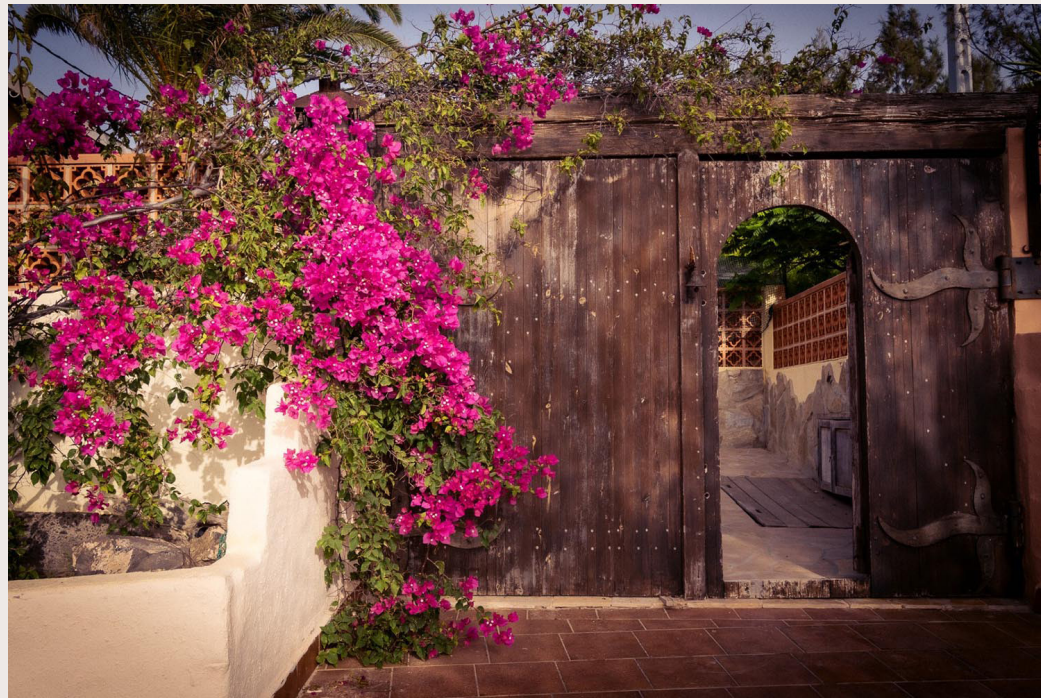
La Morada se desarrolla en una casa concebida para acoger procesos de creación, convivencias artísticas y encuentros culturales.

Rodeada por el paisaje de Fuerteventura, invita a detener el ritmo y habitar el tiempo de otra manera.

Sus espacios interiores y exteriores permiten escribir, conversar, caminar, descansar y crear, haciendo que la propia casa forme parte de la experiencia.

Desde ella se despliega una panorámica abierta donde el cielo, el viento, la tierra y el horizonte acompañan la convivencia.

Aquí el silencio también forma parte del proceso creativo.



LA MORADA

La convivencia

Durante siete días compartiremos la casa como un espacio de creación.

Las habitaciones son compartidas y la convivencia forma parte de la experiencia artística.

Las comidas, las conversaciones, los silencios, los paseos y los tiempos de descanso también construyen la travesía.

La obra no sucede únicamente durante las propuestas de escritura, movimiento o territorio.

También sucede en aquello que compartimos entre ellas.



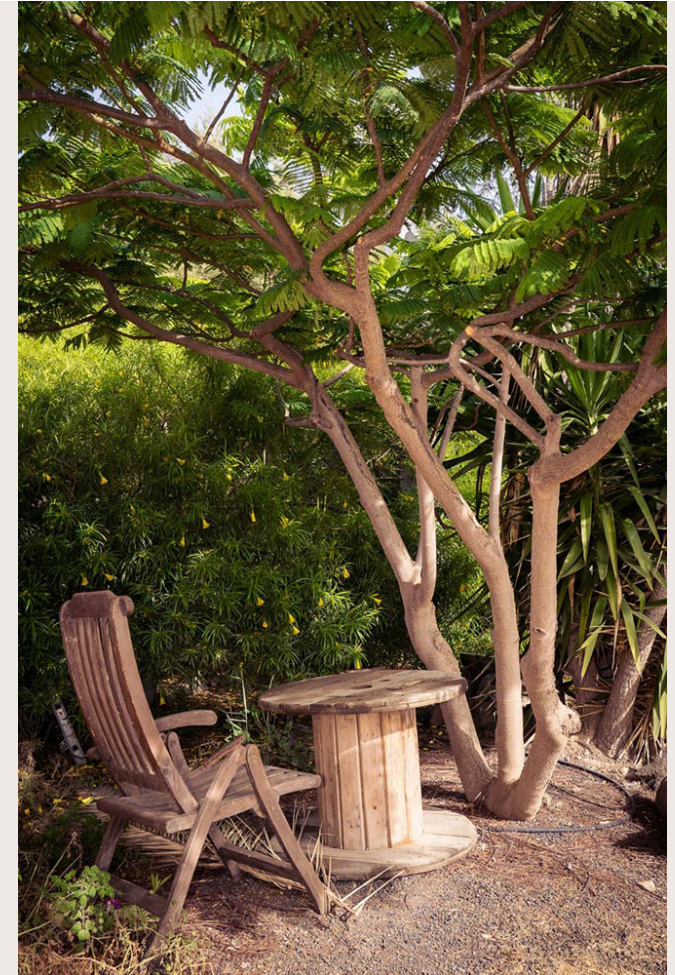
LA MORADA

La Casa

La Casa de la Morada cuenta con:

- Habitaciones compartidas.
- Amplios espacios interiores y exteriores.
- Piscina.
- Hammam.
- Sauna.
- Un pequeño bosque interior.
- Rincones para escribir, descansar y contemplar el paisaje.

Cada espacio ha sido elegido para favorecer la creación, la observación y el descanso.



Las comidas

La alimentación forma parte de la experiencia de La Morada.

Durante esta edición la cocina estará acompañada por una creadora vinculada a la poesía y al territorio de Fuerteventura, integrando el cuidado, la sensibilidad y la convivencia en la experiencia cotidiana de La Morada.

Compartiremos una propuesta de cocina vegetariana preparada especialmente para acompañar el ritmo de la convivencia.

La mesa será también un lugar de encuentro, conversación y creación compartida.

Antes del encuentro podrás indicarnos en el formulario cualquier alergia, intolerancia o necesidad alimentaria para que podamos tenerla en cuenta.



REBECCA TAVARES

Periodista, escritora, emprendedora y madre para quien cocinar es un lenguaje de amor: una forma de cuidar, celebrar y hacer sentir a alguien en casa.

Creció entre los guisos de su padre y las recetas de su abuela gallega y su madre brasileña, y aprendió con el tiempo a transformar pocos ingredientes en creatividad y placer.

En La Morada ofrece una cocina vegetariana, nutritiva y reconfortante, pensada para acompañar la convivencia y sostener a quienes escriben, crean y se escuchan a sí mismos.

LA MORADA

La experiencia incluye...

La inscripción en La Morada comprende todo lo necesario para vivir la convivencia artística durante siete días en Fuerteventura.

Durante una semana compartirás un espacio de creación, convivencia y exploración artística donde la escritura, el territorio y el movimiento dialogan como parte de un mismo proceso.

- 7 días y 6 noches de convivencia artística.
- Alojamiento en La Casa de la Morada.
- Cinco experiencias de escritura contemporánea.
- Dos experiencias de territorio.
- Dos experiencias de movimiento y performance.
- Cuaderno de Travesía.
- Performance colectiva y encuentro final con mujeres creadoras de Fuerteventura.
- Desayuno, comida y cena durante toda la convivencia.
- Agua, té, infusiones, fruta y pequeños snacks.
- Todos los materiales necesarios para el desarrollo de la experiencia.
- Traslados entre el aeropuerto y La Casa de la Morada.

No incluye

- Vuelos hasta Fuerteventura.
- Desplazamientos personales fuera de la programación.
- Cualquier gasto personal no contemplado en la experiencia.

La Morada está pensada para que, durante una semana, solo tengas que ocuparte de una cosa: habitar la experiencia.

LA MORADA

Antes de llegar

- Cada mujer llega a La Morada desde un lugar distinto.
- Algunas escriben desde hace años.
- Otras nunca han compartido un texto.
- Algunas llegan con muchas preguntas.
- Otras simplemente sienten el deseo de detenerse.
- No necesitas experiencia previa en escritura.
- No necesitas haber participado antes en una convivencia artística.
- No necesitas tener experiencia en movimiento o performance.
- La Morada no parte de lo que sabes hacer.
- Parte de tu disposición para observar, escuchar y vivir la experiencia.
- Durante la semana encontrarás momentos de creación compartida y también espacios para estar contigo misma.
- El silencio tiene un lugar importante dentro de la travesía.
- Compartir también es una elección.
- Cada mujer decide qué desea leer, mostrar o nombrar.
- Las experiencias de territorio están pensadas para ser accesibles y no requieren una preparación física específica.
- No venimos a alcanzar un resultado.
- No venimos a producir una obra.
- Venimos a vivir una experiencia de creación.
- A veces llegarás con energía.
- A veces llegarás cansada.
- A veces aparecerán preguntas.
- A veces aparecerá el silencio.
- Todo eso también forma parte del camino.
- No necesitas llegar con respuestas.
- Tampoco con una idea de lo que deberías escribir.
- Solo con la disposición de habitar durante unos días una manera diferente de mirar, crear y compartir.

Información práctica

Llegada y bienvenida

La Morada se celebrará del 9 al 15 de noviembre de 2026 en Fuerteventura.

Puedes llegar a la isla en cualquier momento del lunes 9 de noviembre.

Antes del comienzo de la convivencia nos pondremos en contacto contigo para coordinar los traslados entre el aeropuerto y La Casa de la Morada.

La experiencia comenzará aproximadamente a las 18:00 horas con el encuentro de bienvenida.

Esa misma noche compartiremos la primera cena de la convivencia.

No es necesario llegar con nada preparado.

Solo con la disposición de comenzar la travesía.

Despedida

La convivencia finalizará el domingo 15 de noviembre después del desayuno.

Antes de partir compartiremos un último momento de cierre y despedida.

Los traslados al aeropuerto comenzarán aproximadamente a partir de las 12:00 horas.

Quienes lo deseen podrán permanecer un poco más de tiempo en La Casa de la Morada antes de emprender el viaje de regreso.

Que traer

Te recomendamos traer:

- Ropa cómoda para escribir, caminar y moverte.
- Calzado cómodo para las experiencias de territorio.
- Ropa cómoda para las experiencias de movimiento.
- Una prenda de abrigo ligera para las tardes y noches.
- Ropa blanca o de colores claros para la performance final.
- Bañador para disfrutar de la piscina.
- Protector solar.
- Gorra o sombrero.
- Una botella reutilizable de agua.
- Una pequeña mochila para las salidas al territorio.
- Una linterna para los desplazamientos nocturnos.
- Los medicamentos o productos personales que puedas necesitar durante la semana.

Si lo deseas, también puedes traer un libro que te acompañe durante estos días o algún objeto personal significativo.

No es necesario traer materiales de escritura ni de creación.

Al llegar recibirás tu Cuaderno de Travesía y todo lo necesario para el desarrollo de la experiencia.

Las habitaciones y la convivencia

La Morada se desarrolla en una gran casa compartida donde la convivencia forma parte de la experiencia artística.

Las habitaciones serán compartidas entre las participantes. La distribución podrá variar ligeramente en función de las necesidades del grupo y de la organización de cada edición.

La casa cuenta con habitaciones de dos y cuatro plazas, así como con baños privados y compartidos.

No disponemos de habitaciones individuales.

Compartiremos espacios de creación, comidas, conversaciones, silencios y tiempos de descanso.

La convivencia no busca invadir la intimidad de nadie.

Invita a compartir durante unos días una forma distinta de habitar el tiempo, la creación y la vida cotidiana.

Alimentación

La experiencia incluye desayuno, comida y cena durante toda la convivencia.

La propuesta gastronómica será vegetariana y estará pensada para acompañar el ritmo de la experiencia.

Si tienes alguna alergia, intolerancia o necesidad alimentaria específica, podrás indicárnoslo antes de tu llegada para que podamos tenerlo en cuenta.

Condiciones de reserva y cancelación

Las presentes condiciones regulan la participación en La Morada, organizada por la Asociación Cultural Encontrarte, y tienen como finalidad garantizar el buen desarrollo de la convivencia artística y ofrecer información clara sobre el proceso de inscripción, reserva y participación.

1. Solicitud de participación

La participación en La Morada comienza mediante el envío del formulario de inscripción.

La cumplimentación del formulario no implica la reserva automática de una plaza.

Una vez recibida la solicitud, el equipo de La Morada revisará la información y se pondrá en contacto con cada participante para confirmar la disponibilidad y facilitar el proceso de reserva.

2. Confirmación de la plaza

La plaza quedará confirmada únicamente cuando:

La organización comunique la aceptación de la solicitud.

Se haya recibido el pago del depósito correspondiente dentro del plazo indicado.

Hasta ese momento la plaza no podrá considerarse reservada.

3. Precio de la experiencia

El precio de la convivencia artística es de: 1.495 €

El precio incluye todos los servicios especificados en la página web y en el dossier informativo.

No incluye:

Vuelos hasta Fuerteventura, Gastos personales, Cualquier otro servicio no indicado expresamente como incluido.

LA MORADA

4. Forma de pago

Para confirmar la reserva será necesario realizar un depósito de: 400 €

El importe restante deberá abonarse como máximo siete días antes del comienzo de la convivencia.

Los datos bancarios serán facilitados una vez confirmada la plaza.

Los pagos se realizarán a nombre de:

Asociación Cultural Encontrarte

5. Cancelación por parte de la participante

Las cancelaciones deberán comunicarse siempre por escrito al correo electrónico de La Morada.

El depósito de 400 € tiene como finalidad garantizar la reserva de la plaza y no será reembolsable.

No obstante, si la organización consigue cubrir la plaza con otra participante, podrá valorar la devolución íntegra del depósito.

El importe restante podrá devolverse únicamente cuando la cancelación se comunique con una antelación mínima de 30 días respecto al inicio de la convivencia.

Las cancelaciones comunicadas con menos de 30 días de antelación no darán derecho a devolución del importe abonado, salvo que la plaza pueda ser cubierta por otra participante.

6. Cesión de la plaza

Si una participante no pudiera asistir, podrá solicitar la cesión de su plaza a otra persona.

La sustitución deberá ser autorizada previamente por la organización.

La nueva participante deberá completar igualmente el formulario de inscripción y aceptar las presentes condiciones.

7. Cancelación por parte de la organización

La Morada requiere un mínimo de ocho participantes para celebrar la convivencia.

Si por causas organizativas o por no alcanzarse dicho número mínimo la convivencia no pudiera realizarse, la organización devolverá íntegramente todas las cantidades abonadas.

La Asociación Cultural Encontrarte no será responsable de otros gastos derivados de dicha cancelación, como vuelos, seguros de viaje, alojamientos adicionales u otras reservas realizadas por la participante.

8. Modificaciones del programa y fuerza mayor

La organización podrá realizar modificaciones puntuales en el programa, el orden de las actividades, los horarios o el equipo facilitador cuando concurran circunstancias organizativas o causas de fuerza mayor ajenas a su voluntad.

Estas modificaciones no alterarán la esencia ni los objetivos de la convivencia artística.

En caso de producirse cambios significativos, las participantes serán informadas con la mayor antelación posible.

Asimismo, la organización se reserva el derecho de sustituir a cualquiera de las creadoras o profesionales participantes por causas justificadas, garantizando en todo momento la calidad, la coherencia y el sentido de la experiencia artística.

9. Abandono de la convivencia

Si una participante decide abandonar voluntariamente la convivencia una vez iniciada, no procederá la devolución total ni parcial del importe abonado.

10. Seguro

La convivencia cuenta con el correspondiente seguro de responsabilidad civil contratado por la Asociación Cultural Encontrarte.

Cada participante será responsable de disponer de la cobertura sanitaria que considere adecuada durante su viaje y estancia en Fuerteventura.

11. Protección de datos

Los datos facilitados durante el proceso de inscripción serán tratados por la Asociación Cultural Encontrarte exclusivamente para la gestión de La Morada y la comunicación con las participantes.

Los datos no serán cedidos a terceros salvo obligación legal.

Las participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y demás derechos reconocidos por la normativa vigente en materia de protección de datos.

12. Aceptación de las condiciones

La presentación de la solicitud de inscripción y la posterior formalización de la reserva implican la aceptación íntegra de las presentes condiciones.

Reserva

Fechas **9 al 15 de noviembre de 2026**

7 días · 6 noches

La Casa de la Morada · Fuerteventura

Plazas

La Morada reúne a un máximo de 10 mujeres para favorecer una experiencia cercana, cuidada y personalizada.

Inversión **1.495 €**

La reserva de plaza se formaliza mediante un depósito inicial de 400 €.

El importe restante podrá abonarse según las condiciones indicadas en el documento de reserva.

La experiencia incluye

- Alojamiento durante 7 días y 6 noches.
- Desayuno, comida y cena.
- Cinco experiencias de escritura contemporánea.
- Dos experiencias de territorio.
- Dos experiencias de movimiento y performance.
- Cuaderno de Travesía.
- Materiales.
- Performance colectiva y encuentro final con creadoras de Fuerteventura.
- Traslados entre el aeropuerto y La Casa de la Morada.

LA MORADA

Cómo solicitar tu plaza

1. Completa la solicitud de inscripción en la web

Queremos conocerte un poco antes de encontrarnos.

El formulario nos permitirá preparar la convivencia y acompañarte mejor durante la experiencia.

2. Confirmación

Una vez recibida tu solicitud nos pondremos en contacto contigo para confirmar la disponibilidad de plaza.

3. Reserva

Tras la confirmación recibirás:

- instrucciones para realizar el depósito;
- documento de condiciones de reserva y cancelación;
- información práctica para preparar tu llegada.

La plaza quedará confirmada una vez recibido el depósito correspondiente.

Contacto

La Morada

Asociación Cultural Encontrarte

Fuensanta de la Cruz

info@ www.lamoradafuerteventura.com

T+34 617 71 48 46

@lamoradafuerteventura

www.lamoradafuerteventura.com

LA MORADA